DC UNIVERSE

DC REBIRTH

33

سوبرمان

TM

TM

ترجمة وإعداد

أسامة القيار

TOMASI
GLEASON
MAHNKE
MENDOZA
QUINTANA

RATED T TEEN DCCOMICS DEC 201

أبوكوليبس.

"ماذا ترى
أيها القائد الهلهم؟"

بوابات قلعة داركسايد.

لا شيء.

كل شيء.

إنّ الدم يغطي
وجهك.

ستكون خاصتي
يوما ما يا
أردورا...

...لكن ليس حتى يجلس الشخص
المنبوذ مجددا على عرش
داركسايد...

"...و يظهر لمواطني
أبوكوليبس..."

"...لا يهم أي منطقة
يعيشون و يموتون
فيها..."

"...ما يزال هناك أمل
للنظام و السلام..."

"...عندما تحكم الإرادة
الحديدية و اليد الحديدية..."

"...الجرم الناري لمرة
أخرى."

الرجل الخارق الذي سيكون ملكا

ليكس المتسلط
الجزء 1

PETER J. TOMASI & PATRICK GLEASON writers • DOUG MAHNKE penciller
JAIME MENDOZA inker • WIL QUINTANA colorist • ROB LEIGH letterer • RYAN SOOK cover
JONBOY MEYERS variant cover • JESSICA CHEN assoc. editor • EDDIE BERGANZA & PAUL KAMINSKI editors

SUPERMAN created by Jerry Siegel and Joe Shuster.
SUPERBOY created by Jerry Siegel.
By special arrangement with the Jerry Siegel family.

فلينخفض الجميع!

الأبطال الوحيدون الذين أريد أن أراهم هم الذين يسرقونكم و يهربون بسلامة.

فقط فكروا بنا كرعسس--رابطة العدالة السطو المسلحة!

زد من السرعة يا فلاش!

نحتاج بعض السرعة--الشرطة تكسب.

هاهاها

اه... رفاق؟

هذا ليس جيدا.

حسنا, إنه أسوأ, الآن.

نحن في
مشكلة.

أرجوك،
كن ضيفي يا سوبرمان،
إنهم جميعا لك.

لا، بعدك
يا لوثر، أنا
أصر.

فبعد كل ذلك،
وصلت إلى هنا
أولا.

جيد
جدا.

كن مدركا
المارة يا لوثر...

...لننهي هذا
بسرعة و نبعد المواطنين
من الشارع.

يمكنك
قراءة
أفكاري؟

هذا هدفي
دائما يا
سوبرمان.

وصلنا وارد!

أخبرني شيئا لا أعرفه!

أضيئوا لهما!

هيا, جديا؟

ألا تعرفون أن إذابة مسدسات في الأيادي البلهاء هي هواية المفضلة؟

HNGAA

وإذابة العقول البلهاء هو هوايتي.

لوثر!

استرخي.

فقط
أكون دراميا
قليلا.

مستوى الصعق.
أعدك.

كان هذا
ممتعا.

على ميتروبوليس
أن ترانا نكون
الشجاع و الجريء.

وأيهما هو
أنت؟

كلاهما,
بالطبع.

مرحبا أيها
الصديقان
الخارقان!

شكرا على
المساعدة!

لا حاجة لشكرنا أيها الضابط، جميعنا جزء من الفريق نفسه!

دعني أحلل الحادث لتقريرك.

على راحتك يا لوثر.

تراجعوا يا زملائي المواطنين.

هذا مسرح جريمة نشط.

دعوا قوات شرطتنا تقوم بوظيفتها.

أستطيع السماح بالصور الشخصية لوقت آخر.

إنه دائما من دواعي سروري خدمة هذه المدينة المجيدة.

مبنى ليكس كورب.

الوقت .

CRASH CRASH

هذا هو كل ما احتاج إليه الناس .

القلق و الخوف
في ارتداء ال "S" قد أعطاني الطريق
للثقة و المعرفة .

أنا
بطلهم .

حارسهم وُلد
على الكوكب نفسه .

حبهم و حاجتهم لي
يستمر بالنمو .

ما
الذي--؟

ARRGHH

عصر
مجيد يبدأ.

إنّ عرشك
ينتظر.

هرهرن

تاك

افتقدناك
يا ليكس لوثر.

يا إله
أبوكوليبس.

لديك قدر
لتحققه.

THE END

إلى أين تتجه؟

لأقوم ببعض الأشياء الخارقة مع داميان.

كنت أفكر أننا سنشاهد جميعنا فيلما و نشتري العشاء من الخارج.

طبعا.

ححححسنا.

أيمكنني الخروج غدا؟

إنه السبت. لا أحصل على فرصة لأخرج في أيام الأسبوع بسبب المدرسة.

هيا, تسكع مع والدتك و والدك الليلة.

سأختار الفيلم, و أنتم يا رفاق أحضروا العشاء.

إيطالي.

صيني.

اقلبيها لك.

الوجهة-- ذيول ماريو-- حديقة هونان.

ما الأمر-- ما الخطب؟

إذا كنت تسمح هذا يا سوبرمان, فقابلني في جنوب شرق شرفة برج ليكس كورب فورا.

ههههه

ههههه

...رسالة من لوثر...

لكن إن سمعها جون إذًا لا بد أنه--

لقد كان ترددا كريبتونيا موجها إلى الكريبتونيين الوحيدين في ميتروبوليس.

لا يعرف لوثر عن وجود جون.

طلب ليكس لوثر من أبي أن يأتي إلى شرفته في ليكس كورب يا أمي.

فعل، هل فعل؟

هيا، إنها ليلة العائلة.

لنكن عائلة.

ماذا عن لوثر؟

لقد كان يراسلني بهذه الأسابيع.

المرة الأخيرة كانت ليريني تطوير درع صدره المولج به.

متأكد أنه بخير.

يمكن لهذا أن ينتظر حتى آخذ عائلتي في المدينة.

...بعد مشاهدتي له
مع أبي على التلفاز مرات عديدة, كانت رؤيته أجمل على التلفاز الكبير...

الموسيقى كانت رائعة.

أعجبني ذلك الرجل الذي لعب توكو. كان مضحكا.

ماذا كان مشهدك المفضل؟

عندما فجّر بلوندي و توكو الجسر و قفزا وراء أكياس الرمل...

...و يسقط توكو نائما بعقبه أثناء ال...

...معركة كاملة.

لا حاجة إلى الخوف من الليكسبوتس هذه

إنها نقل محض و احتوا!

لقد أرسلتهم لأني غير قادر على الكلام

لحياتي!

أملك أن
بإمكاني نداء ك إلى حضن
سيتك و تبادل
اللعب النظيف

تجاهلت
انتقال ترددي السابق، لذا تعقبت
هذه الليكسبوتس توقيع طاقتك
الكريبتونية و هي هنا لمرافقتك بقوة
إلى موقعي الحالي
إذا لزم الأمر.

هل ستتبع
توجيهاتي و تساعدني
في وضع شخصي
متقلب؟

الصورة
المجسمة التي تراها
هي رسالة مسجلة
مسبقا

الليكسبوتس
لا تتحدث، إنها تستجيب
فقط إلى مفتاح عبارة أو
نقطع لفظي

أيا كان الذي أدخلت نفسك فيه يا
ليكس--تعرف أني لا يمكنني ترك
ميتروبوليس غير محمية.

يرجوا
الرد مع إجابة نعم
أو لا
فقط

لا.

لقد أجبت
بالنفي
لم تترك لي أي
خيار

باستثناء احتواء و نقل كريبتوني

مستعد يا فتى؟

حزرت.

احتواء و نقل كريبتوني

احتواء و نقل كريبتوني

احتواء و نقل كريبتوني

احتوا!
ونقل كريبتوني

فقط روبوتات
متنقلة في المناطق
المجاورة, و لا مارة أبرياء,
لذا--

لا
كبح!

لنقضي
عليهم
بسرعة!

احتوا!
ونقل كريبتوني

احتوا!
ونقل كريبتوني

هل يعني هذا
أن لوثر يعرف--

هوياتنا؟
لا, هذه ليكسبوتس ذات طراز
قديم--إنها ترسل فقط
البيانات, و ليس تلقيها.

لما سيود
لوثر أن يرسل
تقنية قديمة؟

...كانت
أكثر من أداء
أمر.

هه؟

ما كان
ذلك
كله؟

أعتقد
أن دعوة لوثر
السابقة...

BZZT
BZZT
BZZT

ماذا يحدث؟!

النقل في خطر--إنه يحاول أن يبقينا معا-- كسور الإجهاد الكمي--

محلاقات الطاقة هذه...

إلى أين تأخذنا؟

...إنها تبدأ بإبعادنا!

...جون؟
كلارك؟

أبي؟
أمي؟

لويس؟!
جون؟!

العدد التالي:
لوردات أبوكوليبس!

The Last Kryptonian-DCP